

seguito immediatamente da una significativa affermazione al Check The Rhyme Contest. Tre mesi dopo arriva *Allerega*, prodotto da Sero Cannella, il contest Homino a Roma, e a gennaio è la volta di *Tosacco*, prodotto da Le Diana. In piena estate Stecca tornerà in rete con *Novanna*, brano dal flow torrenziale e ipossigenato, e dopo una serie di live coi Deep Minds ed esibizioni personali, nel dicembre 2018 si riproporrà con *Laparte interiore*, registrato da Sero Cannella per Relab Studio (JNM)

STEFANI, Daniele

Daniele Stefani esordisce nel 2002 con l'album AMANTI EROI. Nello stesso anno partecipa al Festivalbar e subito dopo al Festival di Sanremo con il brano *Chitarra*. Il suo secondo album è del 2005: *ADESSO O MAI*. Segue *PUNTO DI PARTENZA* (2007) e una lunga pausa. Nel 2014 Stefani pubblica un album per i Paesi latini, la Spagna e il Messico, interamente cantato in spagnolo e intitolato SIENTO LA DISTANCIA. E del 2018 il singolo *Italiani* seguito nello stesso anno da *Generazione Trentini*. Daniele Stefani pubblica nel 2019 l'album *LA FIDUCIA* e tre anni dopo CORDE. (MM)

- **AMANTI EROI** (Sony, 2002)
- **ADESSO O MAI** (EMI, 2005)
- **PUNTO DI PARTENZA** (Gema Records, 2007)
- **SIENTO LA DISTANCIA** (Lolo Records, 2014, Spagna e America Latina, in spagnolo)
- **LA FIDUCIA** (Music Ahead, 2019)
- **CORDE** (Geisha, 2022)

STEFY EVITA

Nome d'arte di Stefy Evita Panizzo, è nata in provincia di Venezia. È stata introdotta alla musica grazie all'ambiente familiare nel quale è cresciuta, la sua è infatti una famiglia di musicisti. Fin da piccola si è appassionata al canto, iniziando a suonare nei locali della sua zona in duo con il padre. Ha partecipato alle selezioni di *X Factor* 2009. L'8 novembre 2019 è uscito il suo singolo *Org*, dello stesso anno è anche il brano *A un passo da te*. Il 3 luglio 2020 esce *Astia*, singolo che anticipa l'album del 2022 CENTRO MALESSERE. (IMA)

- **CENTRO MALESSERE** (Take Away Studios, 2021)

STELLA, Emilio

Emilio Stella è un cantautore che ama raccontare storie e personaggi della periferia romana. La sua musica è un mix di folk, reggae e ballad che sprigiona energia attraverso il travolgente suono dell'immancabile chitarra acustica. Una centrifuga di puro neorealismo che cattura l'ascoltatore sin dal primo momento. Storie di periferie in difficoltà, di vite vissute ai margini, riscatto sociale e amore viscerale per le proprie radici. Ha condiviso il palco con artisti del calibro di Simone Cristicchi, Prota, Alessandro Mammaro, Il Muro del Canto, Er Pimo, PANNI E SCALÉ (2011) e il suo primo album autoprodotta,

che ottiene un buon successo di pubblico e critica. Nel 2012, il brano *Festa* è stato inserito in un disco del Club Tenno, successivamente viene invitato a suonare nella stessa rassegna a Sanremo. Nel 2014 pubblica l'album *SUONATO*. L'ultima produzione discografica a oggi è l'album *SALVA*. (AB)

- **PANNI E SCALÉ** (autoprodotta, 2011)
- **SUONATO** (Goodfellas, 2018)
- **SALVA** (Tropicana, 2022)

STELLA, Marco

Ligure, classe 1966, si svezza in varie band pop rock, ma inizia la sua attività vera e propria nel 1991 quando concorre al Festival di Castrocaro. Due anni dopo fa capolino in altrettante compilation prodotte da Radio Babbolo (storica emittente genovese) e da Radio Italia, e nel 1997 esordisce con l'autoprodotto *CANZONI DISPERSE*. Nel 2000 viene scelto da Bruno Lauzi per partecipare alla kermesse romana *l'Altra Musica*, l'esperienza gli varrà il successivo Cd promozionale *UN PICCOLO CIRCO ITALIANO*, ma soprattutto lo stima del produttore Marco Cravero col quale instaura un lungo e proficuo sodalizio. Arriva infatti in finale al Premio De André 2004, partecipa da protagonista al Festival romano Castelli Anziani, e nel 2007 raccoglie ovunque consensi col suo primo Cd ufficiale documentario *Perthi il combattente*, da cui è tratto il singolo *Lampira*. Ad alcuni ricorda un po' Conte ad altri Capossela. (JNM)

- **CANZONI DISPERSE** (autoprodotta, 1997)
- **UN PICCOLO CIRCO ITALIANO** (autoprodotta, 2001)
- **MIO NONNO ERA PERTINI** (autoprodotta, 2007)

STELLA, Nicole

Nasce sul lago Maggiore. Approda alla musica da giovanissima, imparando a suonare il pianoforte e la chitarra e successivamente, a 16 anni, studia canto lirico, avviando poi studi di musica jazz durante gli studi universitari. Nel corso degli studi a Pavia l'esperienza con gli Acoustic at Work, duo costituito insieme al chitarrista Gianfranco Grande, la porta a scoprire il folk. Si sviluppa come artista emergente in chiave solista durante il trascorso a Londra, dal 2013 al 2015, e proprio nell'agosto 2015 esce il disco *d'esordio*, *NEW DAY*, accolto unanimemente dalla critica inglese e americana. Il ritorno in Italia la porta a sviluppare ulteriore consenso tanto a livello locale quanto internazionale, in seguito al trasferimento in Toscana. Nel 2016 collabora con il gruppo jazz The Real Feel e realizza uno spettacolo su Joni Mitchell con il supporto della casa editrice romana SUR. Nel 2017 esce il secondo album, *SOMETHINGTOSAY*, e un anno dopo il terzo, in lingua italiana, *CANZONI PER VIVIENNE*, ispirato alla figura della scrittrice Virginia Haigh-Wood. Negli anni seguenti sviluppa una nuova forma di comunicazione e distribuisce una serie di Ep denominata *SECRET EP*. (GT)

- **NEW DAY** (autoprodotta, 2015)
- **SOMETHING TO SAY** (autoprodotta, 2017)
- **CANZONI PER VIVIENNE** (autoprodotta, 2018)
- **SECRET EP I (EP)** (autoprodotta, 2019)
- **SECRET EP II (EP)** (autoprodotta, 2020)
- **SECRET EP III (EP)** (autoprodotta, 2021)
- **SECRET EP IV (EP)** (autoprodotta, 2021)

STELLA, Nicole

Nasce a Vicenza il 4 novembre 1997. Si interessa alla musica sin da bambina, al punto da iniziare la gavetta come interprete e cantante, partecipando anche, nel 2011, al programma televisivo *Io canto*, successivamente diventa anche compositrice, iniziando a suonare la chitarra e frequentando diversi musicisti, i cui incontri risulteranno man mano seminati per la propria formazione. Nel 2014 collabora con il progetto torinese Casaoz ed Eva Novello, interpretando *Sopra il mondo*. Nel 2016 pubblica, in lingua inglese, *The Blue Eyes Bride*, e arriva alla finale del Festival di Castrocaro, mentre nell'ottobre dell'anno successivo viene selezionata fra i 68 finalisti di Sanremo Giovani. Il disco *d'esordio* esce nel 2018 ed è *DOV'È ORO QUEL CHE LUCCICA*. (GT)

- **DOV'È ORO QUEL CHE LUCCICA** (Musicantiere, 2018)

STERBUS

Emanuele Sterbini, bassista romano, svezizzato in numerosi gruppi della capitale (Highlands, Sweepers, Illuminati, Simple Jacks, Meibel and Lord, Micecars), raccoglie le sue prime esperienze in *UNCLE WENIE GRAYVY* del 2002 e nel più folkleggiante *MODERN CABINET TRANSITION FOLK* del 2003. Usa il *moniker* Sterbus solo dal 2004 e da quel momento tutti i sette dischi che produrrà in otto anni usciranno con quel nome. Per inciso, il meglio del materiale prodotto in quel periodo è raccolto nell'antologia *MODERN TALE OF RAZOR LEGS*, incluse le cover dei Cardiacs di cui è un ineliminabile estimatore. Non a caso l'album *REAL ESTATE / FAKE INVERNO* del 2015 verrà realizzato col contributo del loro batterista Bob Leith. Tra i discassette brani del lavoro, segnaliamo la gustosa *Maybe Baby* degna del miglior Syd Barrett. (JNM)

- **Emanuele Sterbini: UNCLE WENIE GRAYVY** (autoprodotta, 2002)
- **Emanuele Sterbini: MODERN CABINET TRANSITION FOLK** (autoprodotta, 2003)
- **GIU' APPACCIATI: THE ESSENTIAL ANPOCANZI** (autoprodotta, 2003)
- **SHIT: Commercial Version: NICE SHOES / WAMANA FUCK?** (autoprodotta, 2004)
- **The New Shit: Commercial Version: WHERE IS MY HIPER?** (autoprodotta, 2005)
- **Sweepers: SWEEPERS** (Point of View Records, 2005)
- **Sterbus: EVA ANGERS (EP)** (autoprodotta, 2007)
- **Complesso GIU' ILLUMINATI: PRENDI LA CHITARRA E PREGA** (Hit Bit Records, 2008)

- **Sterbus: CHI HA ORDINATO GLI SPINACI?** (autoprodotta, 2010)
- **Sweepers: SOLI NEL BUIO** (Ufo Hi Fi, 2011)
- **Sterbus: IRANIAN DOOM** (autoprodotta, 2011)
- **Simple Jacks: IL FILM (EP)** (autoprodotta, 2011)
- **Sterbus: SMASH THE SUN ALIGHT** (autoprodotta, 2012)
- **Sterbus: A WONDERFUL DISTRUST** (autoprodotta, 2014)
- **Sterbus: MODERN TALES OF RAZOR LEGS - A BEST OF STERBUS (2007-2015)** (Zillion Watt Records, 2018)
- **Sterbus: REAL ESTATE / FAKE INVERNO** (Zillion Watt Records, 2018)
- **No Spoiler: PLEASE!** (Unpopular Request Records, 2019)
- **Zac: ZAC** (Damaged Goods, 2019)
- **Sterbus: LET YOUR GARDEN SLEEP IN** (Zillion Watt Records, 2021)
- **Sterbus: SOLAR BARBECUE (EP)** (Zillion Watt Records, 2022)

STONA

Massimo Bertinieri, in arte Stona, è un cantautore di origini piemontesi. Nel corso del tempo ha vinto numerosi premi e riconoscimenti, arrivando a calcare anche palchi importanti come quello di Sanremo Rock. *IM Next* e *La settima nota*. Ha esordito con l'album *IL DANNO AL CUORE* nel 2009, mentre l'ultimo lavoro discografico è l'album *E USCIMMO INFINE A RIVEDER LE STELLE* del 2022. (IMA)

- **IL DANNO AL CUORE (EP)** (autoprodotta, 2009)
- **STORIA DI UN EQUILIBRISTA** (Volturni, 2018)
- **ABBIAMO PERSO TUTTI (EP)** (Guglielmotti, 2021)
- **BUONA SPERANZA (EP)** (Guglielmotti, 2021)
- **E USCIMMO INFINE A RIVEDER LE STELLE** (Guglielmotti, 2022)

STRADA, Chiara

Pianista, cantante, compositrice e docente, è diploata al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha completato i tre livelli del metodo didattico Off-Schulwerk per la cui editrice OSI ha pubblicato tre libri (*Duetri colorati*, *Frottole*, *villote e villanelle*, e *Tasti e testi*), e dopo essersi dedicata lungamente all'insegnamento del pianoforte, svolge ora attività didattiche nelle scuole materne e primarie. Tra il 2014 e il 2015 entra nel direttivo della OSI, pubblica il suo nuovo libro *Musica in cornice*, e con il fonico Enrico Furzi apre a nord di Roma il suo Recording Studio. La Strada da dove trasferiranno Avion Travel, Laura Lala, Manouche, Agnese Valle, Matteo Costanzo, Mimosa e moltissimi altri artisti. Nel 2016, mentre tiene i suoi seminari sul rapporto musica-pittura, pubblica il suo primo album *DO RE MI FAUNA*, dieci canzoni per bambini, dice lei, *"da 0 a 99 anni"*. (JNM)

- **DO RE MI FAUNA - CANZONI PER BAMBINI DA 0 A 99 ANNI** (La Strada Recording Studio, 2016)