

GLI **STERBUS** ATTRAVERSANO UN CONTINUO SALISCENDI DI GENERI COLLOCATI TRA IL POP E IL PROG. SOLAR BARBECUE, IL NUOVO EP, È UNA RACCOLTA CHE CI MOSTRA UNO DEI LORO NUMEROSI VOLTI: QUELLO PIÙ AVANT-PROG.

IL CIARDINO DEI DELIZIOSI POP

Testo: Lorenzo Barbogoli

All'interno del pacchetto di brani che il nuovo album italiano di Sterbus non solo è un pop, ma è un pop che non si accontenta di essere una buona introduzione per chi ancora non conosce il gruppo, ma che si immedesima per chi lo ha già conosciuto. È un'occasione per conoscere questo aspetto della band. Sin da piccolo, grazie a mio padre che mi suonava i dischi di Frank Zappa o dei King Crimson, ho sentito una forte attrazione per la musica strumentale, rock, pura di stem

brillanti e di atmosfera. Per tre erano anni che volevo un gruppo che suonava compatto e omogeneo nel suo edulcorato. Pensavo potrebbe essere una buona introduzione per chi ancora non conosce il gruppo, ma che si immedesima per chi lo ha già conosciuto. È un'occasione per conoscere questo aspetto della band. Sin da piccolo, grazie a mio padre che mi suonava i dischi di Frank Zappa o dei King Crimson, ho sentito una forte attrazione per la musica strumentale, rock, pura di stem

**Capitano di SOLAR
Barbecue, uscito
il 12 dicembre 2015.**

Nelle vostre ultime uscite avete messo in evidenza il rock, il prog e il power pop (LET YOUR GARDEN SLEEP IN). Ora con IL SOLAR BARBECUE vedete luce il vostro lato più prog, jazz, metal e avvincente. Non sono tanto sat



**Sterbus in concerto
(Programmatissimo,
1993).**



